

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД «ПЕТУШОК»

**ПРИНЯТО**

педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад  
«Петушок»  
протокол № 1 от 30.08.2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБДОУ «Детский сад  
«Петушок»  
Приказ № 83р от 30.08. 2021 г.  
\_\_\_\_\_ Е.А. Евпет

Рабочая программа  
первой группы раннего возраста  
«Цветочная»  
(от 1 до 2 лет)  
на 2021-2022 учебный год

Составили:

Копылова Н.А.,

Телегина М.И.

	Содержание	
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>2</b>
1.1.	Пояснительная записка	2
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	2
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.1.3.	Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста	3
1.2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы	4
1.3.	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	4
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>5</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:	5
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	6
2.1.2.	Познавательное развитие	6
2.1.3.	Речевое развитие	6
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	6
2.1.5.	Физическое развитие	7
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	7
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	10
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>12</b>
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	12
3.2.	Режим и распорядок дня	14
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	16
<b>IV</b>	<b>Дополнительный раздел Программы (краткая презентация)</b>	<b>18</b>

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа первой группы раннего возраста (1-2 года) разработана в соответствии с последующими нормативными правовыми актами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326).
- «Конвенция о правах ребенка» от 2 сентября 1990 г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. №1155.
- Приказ министерства образования и науки РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Устав МБДОУ «Детский сад «Петушок»», утверждённого постановлением администрации Смоленского района от 09.01.2017 года №1.
- Договор между МБДОУ «Детский сад «Петушок» и родителями (или их законными представителями) и локальными актами образовательного учреждения.
- Требования СанПиН 2.3/2.4.3590-20
- Образовательная программа ДОУ.

Обязательная часть программы для детей от 1 года до 2 лет разработана на основе образовательной программы дошкольного образования для детей от двух месяцев до трех лет «Теремок» / под редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кирилловой, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021. – 160 с. (3-е дополненное издание)

#### 1.1.1. Цели и задачи Программы

**Цели задачи образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет/ под редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кирилловой, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.**

**Цель:** создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи.

#### **Задачи:**

1. Поддержка каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни образовательной организации.
2. Создание условий для сохранения жизни и здоровья детей; обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.).

3. Расширение представлений ребенка о мире; амплификация его развития с учетом индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.
4. Содействие успешной социализации и становлению социокультурно го опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.).
5. Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими взрослыми, детьми).
6. Развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.
7. Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии.
8. Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.
9. Создание условий для становления образа «Я», включающего представления о самом теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях.
10. Развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения и др.

### **Принципы построения образовательной программы дошкольного образования «Теремок»**

**Принцип амплификации развития** предполагает создание в образовательной среде условий для всемерного расширения (обогащения) развития каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей. Понятие «амплификация развития», введенное в научный оборот А.В. Запорожцем, понимается в современной науке как: 1) увеличение, расширение, обогащение, распространение, усиление действия параметров в сложной многофакторной системе, или 2) всемерное использование потенциала возможностей развития психики на каждой возрастной стадии. Принцип амплификации развития нацеливает педагогов на постепенное, последовательное расширение круга освоенных объектов и явлений в разнообразии их свойств, функций, возможностей освоения детьми. И ориентирует на компетентное определение зон ближайшего развития, основанных на сенситивном для каждого возраста содержании и адекватных для каждого конкретного ребенка.

**Принцип антропоцентризма** означает «помещение» ребенка в центр образовательной системы. Этот принцип, сформулированный Дж. Дьюи на рубеже XIX–XX веков, кардинально изменил картину педагогической реальности: ребенок стал не только смысловым, но и организационным центром образовательного процесса. Антропоцентризм — это особое, исторически складывающееся отношение педагога к образовательному процессу, в котором центральное место и активная роль отводится ребенку, признается его право на индивидуальность. Принцип вариативности — один из основополагающих принципов и одно из приоритетных направлений развития современной системы образования в Российской Федерации. Вариативность — свойство, способность любой системы образования (от федеральной до локальной, т.е. конкретной образовательной организации) предоставлять детям многообразие полноценных, качественно специфичных и при этом привлекательных вариантов программ, образовательных траекторий, спектр возможностей выбора своего образовательного маршрута.

Вариативность образовательных программ, методик, технологий, форм взаимодействия — обобщенный результат осознания государством, обществом, образовательным сообществом и каждым педагогом необходимости преодоления унификации и единообразия образования, важности индивидуализации содержания и методов образования на всех его уровнях, начиная с дошкольного.

**Принцип диалогичности** означает приведение образовательного процесса к форме диалога, поскольку личность развивается именно в общении с другим человеком. Диалог — единственный способ посеять и взрастить в человеке истинно человеческое, ввести его в мир культуры. Диалог рассматривается при этом как социокультурное явление, а взаимодействие субъектов образовательных отношений понимается как коммуникации в определенном пространстве и времени (М.М. Бахтин). В этом контексте коммуникация трактуется как пространство понимания, акт взаимодействия и «рождения» общего сознания, которое постоянно изменяет социокультурный опыт не только ребенка, но и взрослого. Диалогичность предполагает, что взаимопонимание зарождается и проявляется через творческий процесс реального общения в конкретной ситуации взаимодействия.

**Принцип инициирования субъектности** подразумевает отношение к ребенку как равноправному субъекту образовательных отношений, предполагает создание условий для поддержки его инициативы, активности, самостоятельности в различных образовательных ситуациях. Антропоцентрированная педагогика признает ребенка любого возраста в качестве субъекта образования и делегирует ему часть функций по организации образовательного процесса. Ребенок младенческого и раннего возраста — становящийся субъект деятельности, его субъектность находится в состоянии начального проявления и поступательного развития, поэтому в образовательной среде создаются условия для инициирования субъектности.

**Принцип культуросообразности** означает, что содержание образования на всех его уровнях должно быть спроектировано по модели развития общечеловеческой культуры в соответствии с возрастными особенностями детей. Поэтому образовательная среда в группах раннего возраста создается как идеализированная модель культуры и социума, где, согласно концепции Л.С. Выготского, различные объекты представлены как «сгустки культуры» — амплификаторы развития, а взаимоотношения между людьми (взрослыми и детьми) как «страсти деятельности», основанные на эмоциональном, личностно значимом взаимодействии в доступных видах активности. В классической педагогике принцип культуросообразности рассматривается в двух аспектах. Первый аспект, внутренний, сопряжен с пониманием изначальной укорененности образования в истории культуры. Второй аспект, внешний, связан с учетом общественных условий жизнедеятельности ребенка — своеобразия той макро- и микросоциальной среды, в которой он развивается, взаимодействуя с другими людьми. Принцип природосообразности означает, что образовательная среда для детей младенческого и раннего возраста организуется на основе системно выстроенного «возрастного портрета развития» (в его динамике) в соответствии с природой ребенка, с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. Понятие «природа ребенка» вбирает различные критерии: физиологические особенности, уровень физического, психического и социального развития, темперамент, характер, интересы, способности, состояние здоровья и мн. др. Принцип природосообразности может

рассматриваться как экологическая защита детей в образовательной среде, обеспечение условий для полноценного комфорта ребенка — эмоционального, интеллектуального, социального и др.

**Принцип целостности** подразумевает проектирование образовательного процесса как целостного по своим целевым ориентирам, содержанию и туре. Не случайно современная образовательная программа (примерная, комплексная, парциальная, основная программа образовательной организации) включает три части: целевой, содержательный и организационный разделы. Но принцип целостности этим не исчерпывается, он выступает методологической установкой, ориентирующей педагога на отношение к ребенку как целостной личности. Отношение каждого ребенка к окружающему миру носит целостный характер, что побуждает педагога к адекватному и компетентному применению педагогических инструментов, обеспечивающих целостность мировосприятия и целостность формируемой картины (образа) мира. Отношение ребенка к самому себе также носит целостный характер, что определяет гармоничность образа «Я».

### **Принципы организации образовательной деятельности**

**Принцип целенаправленности** понимается как осмысленное принятие педагогом ведущей цели и целевых ориентиров Программы; компетентное подчинение комплекса образовательных задач общей направленности (стратегии) образовательной деятельности.

**Принцип наглядности**, ведущий свое начало от «золотого правила дидактики» Я.А Коменского, предполагает создание оптимальных условий для организации восприятия детьми окружающего мира с помощью разных органов чувств: предоставлять то, что видимо, — для восприятия зрением, слышимое — слухом, имеющее вкус — с помощью вкуса, доступное осязанию — путем осязания. (При этом важно помнить, что зрение поставляет человеку до 80% информации.)

**Принцип доступности при необходимой степени трудности** подразумевает точное соответствие новых образовательных задач уже освоенному опыту и индивидуальным особенностям ребенка на оптимальном уровне трудности.

**Принцип объективности** предполагает проектирование содержания образования в соответствии с современными научными представлениями об окружающем мире (с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей). Объективность в образовании детей раннего возраста подразумевает точность понятий и терминов (слов) в процессе познавательной деятельности (например, сенсорные эталоны, названия частей тела, обобщающие слова), экологического воспитания (название растений и животных, понятие о живом) и т.д.

**Принцип связи образования с жизнью** ориентирует педагога на выбор таких форм и методов образования, которые позволяют даже самым маленьким детям «открывать» жизненный смысл формируемых понятий, умений, способов деятельности, культурных практик (например, научимся пользоваться ложкой, застегивать пуговицы, чистить зубы и будем сами кушать, одеваться, приводить себя в порядок и др.); этот принцип раскрывает смысл необходимости формирования «жизненных навыков», в т. ч. связанных с социально приемлемыми нормами, основами витальной безопасности, доступными «правилами» здоровьесохранного поведения.

**Принцип сознательности и активности** связан с методологическим принципом инициирования субъектности и раскрывается через субъект-субъектный характер образовательных отношений, когда ребенок выступает не пассивным объектом, а активным, инициативным, самостоятельно действующим и мыслящим субъектом со своей позицией. В раннем возрасте эта позиция находится в стадии становления, но педагогу важно принимать активность каждого ребенка, поддерживать его индивидуальность, создавать условия для самостоятельной деятельности, в т. ч. разнообразных культурных практик.

**Принцип систематичности и последовательности** подразумевает наличие определенного порядка, логики, системы в организации и осуществлении образовательной деятельности. Это означает, что образовательный процесс следует компетентно планировать, делить на модули (разделы, шаги), при определении образовательных задач и выборе содержания (темы) выделять ключевые понятия, основные способы деятельности. Авторами Программы разработан вариант интегрированного планирования образовательной деятельности (см. «Примерный перечень пособий, рекомендуемых для реализации программы «Теремок»), но важно, чтобы каждый воспитатель умел самостоятельно разрабатывать план как основу своей профессиональной деятельности в конкретных условиях.

**Принцип прочности** требует, чтобы результаты образования были качественными и надежными, входили в социокультурный опыт детей, становились основой мировоззрения (видения картины мира), деятельности и поведения. Поэтому образование детей младенческого и раннего возраста предполагает многократные повторения (например, дети любят слушать одни и те же стихи, потешки, сказки), упражнения в действиях, систематическое закрепление материала, перенос освоенных способов в новые смысловые контексты (например, показав детям способ лепки шара из пластилина способом кругового раскатывания ладошками, педагог создает различные ситуации для прочного освоения этого способа: дети лепят мячик, апельсин, яблоко, новогодние игрушки, колобка, неваляшку и др. фигурки шарообразной формы). Для реализации этого принципа важно, чтобы дети проявляли интерес и активность, а педагог создавал условия для систематического закрепления освоенного материала, проводил педагогическую диагностику (мониторинг) результатов освоения Программы.

**Принцип интегративности** предполагает готовность педагога к целенаправленному переносу (переводу) информации из одной образовательной области в другую для ее многоаспектного освоения детьми в целях «рождения» культурных и личностных смыслов. При этом в каждой образовательной области информация кодируется, а при переходе из одной области в другую перекодируется с помощью разных языков: языка науки — в познавательной деятельности, языка художественных образов — в разных видах художественно-продуктивной деятельности, языка тела — в физической активности, языка мимики, жестов — в общении и др. Так, например, смысл слов «большой» и «маленький», «быстро» и «медленно», «далеко» и «близко» открывается детям раннего возраста благодаря тому, что педагог компетентно создает различные ситуации для «открытия» и активного освоения этих понятий детьми в подвижных играх, наблюдениях в природе, слушании потешек и стихотворений, исполнении музыкальных движений, рисовании и тем самым реализует принцип интегративности. В образовании детей младенческого и раннего возраста принцип интегративности согласуется с

«золотым правилом дидактики». Подобно тому, как разные органы чувств, принимая информацию в гармоничном ансамбле, позволяют создать целостный образ воспринимаемого объекта, различные образовательные ситуации и виды деятельности, будучи интегрированными педагогом, помогают детям освоить и осмыслить то или иное понятие, свойство, действие, поступок, правило поведения и др.

**Принцип воспитывающего и развивающего характера образования** подразумевает единство задач обучения, воспитания и развития в образовательной среде. Воспитание понимается как целенаправленный процесс содействия становлению качеств личности и формированию характера с учетом индивидуальности растущего человека. Большое значение имеет духовнонравственное воспитание, направленное на приобщение детей к традициям и ценностям культуры. Развитие рассматривается как процесс качественных изменений в физиологии, психике, характере человека. Стало аксиомой положение отечественных психологов Л.С. Выготского, А.В. Запорожца о том, что обучение идет впереди развития и ведет развитие за собой. Все названные принципы тесно связаны между собой, взаимодействуют друг с другом и образуют целостную систему. Так, наглядность образовательного процесса неотделима от его доступности, прочность освоения программного содержания может быть достигнута только на основе активности самих детей и т. д. Общий смысл системы принципов состоит в том, чтобы дать педагогу надежные ориентиры для качественной организации образовательного процесса и успешной реализации образовательной программы «Теремок» для детей младенческого и раннего возраста.

### **Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего дошкольного возраста**

Основными участниками реализации Программы являются: дети раннего дошкольного возраста (1–2 лет), родители (законные представители), педагоги.

ДОО работает в режиме 5-тидневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время работы ДОО: с 7.30 до 18.00.

## Социальный паспорт МБДОУ «Детский сад «Петушок»

№ п/п	Критерии	На 01.09.2020	
		Кол-во	%
1.	Всего детей:	15	100
	Из них: сирот	-	-
	инвалидов	-	-
2.	Всего семей:	14	100
	Из них: полных	13	
	неполных	1	
	многодетных	3	
	инвалидов (родителей)	-	-
	беженцев	-	-
	группы риска	-	-
	участники локальных войн	-	-
	малообеспеченные	3	
3.	Социальный состав:		
	служащие	13	48
	рабочие	12	44
	ИТР	-	-
	предприниматели	-	-
	неработающие	2	8
4.	Образовательный ценз:		
	высшее образование	6	22
	средне-специальное	19	70
	Среднее (общее)	2	8
	9 классов	-	-
Всего родителей		27	

### Возрастные особенности развития детей первой группы раннего возраста (1-2 года)

#### *Особенности физического и психического развития*

Темпы физического развития детей второго года жизни несколько снижаются по сравнению с первым. Ежемесячно вес тела ребенка увеличивается на 200–250 г, длина тела — на 1 см. К концу года рост ребенка варьируется в пределах 83–91 см, а вес — 11–13 кг (приведены средние показатели по данным ВОЗ). Постепенно совершенствуются все системы организма.

Ребенок окреп физически, освоил прямохождение, стал более свободно владеть своим телом и пространством. Он много и разнообразно двигается (ходит, бежит, прыгает, лазает, поднимается по ступенькам и др.). Трудности и преграды вызывают у малыша желание их преодолеть и позитивные эмоции.

Изменения функциональной организации мозга связаны с дальнейшим

прогрессивным созреванием коры больших полушарий. Формируется ансамблевая организация нейронов, что обеспечивает усложнение процессов восприятия и переработки информации, поступающей через разные анализаторы. Повышается работоспособность центральной нервной системы. На втором году жизни периоды бодрствования составляют 4–4,5 часа, в течение которых ребенок активно познает окружающий мир и самого себя. Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь — зрительное восприятие, а во взаимосвязи с ним — память, наглядно-действенное мышление и предпосылки наглядно-образного мышления.

Характерная особенность этого периода жизни — высокая познавательная активность и на этой основе — развитие инициативных предметных действий. Каждый предмет обладает для ребенка огромной притягательной силой (повышенный интерес к миру предметов психологи называют «предметным фетишизмом»). Ребенок активно познает не только разнообразные предметы, но и их основные свойства — форму, цвет, величину, фактуру, вес, назначение, разные способы использования и др.

Кинестезия (ощущение положения и движения отдельных частей тела, сопротивления и тяжести внешних предметов) становится мерой расстояния, величины и пространственного положения предметов: далеко или близко, высоко или низко, большой или маленький, тяжелый или легкий. Это достигается интеграцией функций разных органов чувств. Свобода перемещения в пространстве открывает ребенку большие возможности познания и освоения различных предметов, открытия новых свойств и связей между ними. Он начинает постигать зафиксированные в культуре значения предметов (чашка, чтобы пить; полотенце, чтобы вытираться и др.). На этой основе может сопоставить реальный предмет с его изображением на картинке и названием (звучащим словом), что становится основой формирования знаковой функции мышления.

Формируются сенсорно-моторные ориентировки, от которых зависит успешность предметной деятельности и наглядно-действенного познания. Обследование хорошо знакомых предметов начинает выполняться не только зрительно-двигательным, но и зрительным способом. Ребенок активно использует «инструментальные движения» (орудийные действия) — ест ложкой, расчесывается, оставляет «след» на бумаге карандашом и кистью, действует с дидактическими игрушками и др. Освоение орудийных действий на основе подражания действиям взрослого и в результате самостоятельного экспериментирования происходит постепенно. Сначала ребенок опытным путем выделяет функцию предмета (открывает смысл действия), а затем его операционально-техническую сторону. Двухлетний ребенок способен к обобщению предметов по функции (действию, способу, назначению) и к переносу действия в новые условия. Многие действия может выполнять двумя руками одновременно (экспериментирование с песком, снегом, тестом, тканью, бумагой, красками). Проявляет интерес к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому. Но движения зачатую нестабильны, спонтанны. Ребенок быстро переключается с одного предмета или вида занятий на другой, привлечший его внимание в данный момент. В этот период жизни поведение и вся психическая жизнь ребенка зависят от конкретной жизненной ситуации (ситуативны).

### ***Социокультурная ситуация развития***

Расширяются возможности вхождения ребенка в социум, поэтому событийная общность «взрослый — ребенок» преобразуется. Усиливается стремление к автономности и самостоятельности, но ребенок по-прежнему нуждается в участии взрослого в его жизни и деятельности. Появляется потребность в поддержке, признании, одобрении, похвале. Противоречие между стремлением к самостоятельности и объективной зависимостью от взрослого разрешается в совместной деятельности ребенка и взрослого. Форма взаимодействия — сотрудничество, которое активно развивается в предметной деятельности как ведущей в этом возрасте и в складывающемся «ансамбле» других видов деятельности (познание, исследование, конструирование и др.).

Предметная деятельность зарождается в ситуативно-деловом общении еще в младенчестве и становится ведущей на втором году жизни. Содержание предметной деятельности — передача взрослым и освоение ребенком культурных норм и образцов (способов) употребления предметов. Мотив предметной деятельности ребенка — интерес к миру людей и миру вещей.

Речь становится средством познания окружающего мира и общения. Быстро развивается понимание речи других людей и связная речь самого ребенка. К концу второго года жизни дети уже воспринимают все звуки родного языка, у них активно развивается слуховое восприятие и фонематический слух. Двухлетний ребенок владеет активным словарным запасом из 300 слов, может строить предложения из 3–4 и более слов, начинает задавать свои первые вопросы, обращается к близким взрослым за помощью.

Ребенок выражает разные эмоции и чувства — радость, удивление, огорчение, тревогу, страх, обиду, смущение, удовлетворение собой и своими «успехами». На основе складывающегося представления о себе начинает формироваться отношение к себе самому (самой), что в последующем станет основой образа «Я». Ребенок начинает осваивать элементарные правила поведения в социуме и позитивных взаимоотношений с другими людьми. Проявляет чувство привязанности и доброжелательности к близким людям, выражает их разными способами: мимикой (сопереживание, нежность, сочувствие, сострадание); жестом (заглядывает в глаза, гладит по голове, обнимает); словом, фразой или даже плакать», «тебе больно?»). К концу второго года жизни появляется интерес ребенка к другим детям. Он стремится привлечь к себе внимание, выражает желание играть такой же игрушкой, выполнять такие же действия. Наблюдаются элементарные взаимодействия (обмен игрушками, подражание действиям), но это деятельность «рядом». Социальная ситуация развития расширяется, переходит на новый уровень взаимодействия с близкими взрослыми и обогащается зарождающимися отношениями в детском сообществе.

## **2. Планируемые результаты как ориентиры освоения образовательных программ**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за

результат) делают неправомерными требования отребенкаконкретныхобразовательныхдостиженийиобуславливаютнеобходимостьопределениярезультатовосвоенияПрограммыввидецелевыхориентиров.

Целевыеориентирьнеподлежатнепосредственнойоценке,втомчисле,ввиде педагогическойдиагностики(мониторинга),инеявляютсяоснованиемдляформальногосравнениясреальнымидостижениямидетей.Онинеявляютсяосновнойобъективнойоценкисоответствияустановленнымтребованиямобразовательнойдеятельностииподготовкивоспитанников.ОсвоениеПрограммынесопровождаетсяпроведениемпромежуточнойаттестациииитоговойаттестацииивоспитанников.

### **ПланируемырезультатыосвоенияПрограммысучетомвозрастныхособенностей**

ПланируемырезультатыосвоенияПрограммыдлядетейот1до2летпредставлены в образовательной программеДО.

#### **3. Целевыеориентирьобразованиявраннемвозрасте:**

1.Ребенок интересуется окружающими предметами, активно действуетсними,эмоциональнововлеченвдействиясигрушкамиидругимипредметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своихдействий.

2.Использует специфические,культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

3.Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.4.Соблюдаетправилаэлементарнойвежливости(самостоятельно или

по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»,

«спокойнойночи»(всемье,группе);имеетпервичныепредставленияобэлементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улицеи стараетсясоблюдатьих.

5.Владеет активной речью, включенной в общение; может обращатьсясвопросамиипросьбами,понимаетречьвзрослых;знаетназванияокружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средствомобщениясдругимидетьми.

6.Стремитсякобщениюсовзрослымииактивноподражаетимвдвижениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоциональнооткликаетсянаигру,предложеннуювзрослым,принимаетигровуюзадачу.

7.Проявляетинтереск сверстникам;наблюдаетзаихдействиямииподражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляетинтереск совместным играмнебольшими группами.

8.Проявляетинтереск окружающему миру природы, синтересомучаствует

в сезонных наблюдениях.

9. Проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

10. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных сюжетно-ролевых играх.

11. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

12. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

## **I. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Образовательная деятельность в первой группе раннего возраста предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

I. совместная образовательная деятельность взрослых и детей;

II. свободная самостоятельная деятельность детей.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе организованной образовательной деятельности, так и в ходе осуществления режимных моментов.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъект - субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможность свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Вся работа по реализации Программы строится при тесном взаимодействии с семьями детей.

Организованная образовательная деятельность, регламентированная данной Программой, организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игровую, двигательную, коммуникативную, познавательную, исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды.

#### **2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **Образовательные задачи**

- Обеспечивать благоприятную социальную адаптацию ребенка в детском саду; создавать атмосферу эмоционального комфорта.
- Вовлекать ребенка в систему социальных отношений в близком социуме (семья, детский сад).
- Создавать условия для знакомства ребенка с самим собой (основа будущего

образа «Я»).

- Формировать первоначальные представления социального характера. Знакомить с правилами и нормами поведения в обществе.
- Содействовать развитию взаимоотношений с близкими людьми в процессе доступных видов деятельности.
- Формировать элементарные представления о себе и других людях, о семье и обществе, о взаимоотношениях между людьми и различных ситуациях общественной жизни.
- Поддерживать становление и развитие игровой деятельности.
- Знакомить с трудом взрослых (родителей, воспитателя, повара, врача, водителя и др.) и значением его результатов для других людей.
- Поддерживать проявление и осмысление своих потребностей, желаний, интересов, достижений.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *1 год — 1 год 6 месяцев*

Обеспечить успешную адаптацию ребенка к новым формам и условиям социальной жизни. Знакомить с новым социальным окружением (воспитателем, детьми, музыкальным руководителем и др.). Подбадривать, поддерживать, вовлекать в общение, говорить ласково и доброжелательно. Дать ребенку понять, что его любят, принимают, хотят заботиться о нем. Приглашать ребенка вместе посмотреть книжку, «поиграть» с любимой игрушкой (которую ребенок может принести из дома на период адаптации), проверить, где сидит мишка (образная игрушка) или поискать машину и построить для нее дорожку.

Поддерживать проявление желаний и их словесное выражение («хочу», «не хочу», «буду», «не буду»). Давать небольшие поручения для того, чтобы научить слушать и слышать воспитателя, ориентироваться в пространстве, вступать в общение. Знакомить с элементарными «правилами» поведения в детском саду: здороваться, прощаться, не обижать других детей, не отнимать игрушки и др. Дать начальное понятие о запретах и разрешениях, учить адекватно реагировать на слова «можно» и «нельзя». Обеспечивать безопасность и формировать представления о том, как нужно себя вести, чтобы не ушибиться, не упасть, не столкнуться с другим ребенком и др. Поощрять успехи, разделять чувство радости и удовольствия.

#### *1 год 6 месяцев — 2 года*

Расширять представления ребенка о самом себе (гендерная принадлежность, имя, внешний вид, строение тела); о членах семьи (мама, папа, бабушка, дедушка) и других людях (девочка, мальчик, тетя, дядя и т.д.). Учить ребенка понимать физическое и психическое состояние другого человека (радостный — улыбается или смеется; грустный — хмурится, плачет). Содействовать дальнейшему развитию общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в разных видах деятельности: поддерживать основной мотив общения — интерес к другому человеку и предмету как содержанию общения. Замечать и поддерживать активность ребенка в установлении контактов. В конкретных жизненных ситуациях знакомить с элементарными нормами и правилами взаимоотношений с другими людьми.

Содействовать развитию речевых способов общения. Создавать условия для развития игры. Поддерживать отобразительные предметно-игровые действия с игрушками. Способствовать переходу ребенка от действий, основанных на свойствах игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, обыгрыванию доступных пониманию сюжетов из жизни, с использованием в сюжете отдельных игровых действий, а затем нескольких взаимосвязанных действий. В игровом взаимодействии с детьми в контексте игровых сюжетов закреплять социальные представления ребенка и актуализировать в поведении социальные отношения, эмоции. Поощрять перенос усвоенных игровых действий с одних игрушек на другие и выполнение их в разных ситуациях (на прогулке, в группе и т.п.).

Помочь ребенку открыть мир природы (животных, растений, природных явлений) и место человека в нем; воспитывать бережное, заботливое отношение к этому миру (помогать кормить птичек, не рвать цветы, наблюдать за поведением животных, не мешая им при этом, не пугать животных). Предупреждать проявления равнодушия к природе и жестокое обращение с ней. В то же время воспитывать осторожное отношение к незнакомым животным — собакам, кошкам.

Создавать условия для самообслуживания: побуждать ребенка к процессу одевания, раздевания, начальному усвоению способов действий, элементарной последовательности в выполнении этих действий, размещению одежды, обуви, игрушек в определенных местах.

### **2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательно-развитие»**

#### ***Образовательные задачи***

- Расширять представления об окружающем мире (предметном, социальном, природном), доступном непосредственному восприятию ребенка.
- Уточнять, обогащать и систематизировать знания о предметах, людях и их профессиях, животных, растениях, явлениях природы, продуктах питания, блюдах, одежде, обуви, мебели, транспорте, бытовых приборах, орудиях труда, разных материалах и др.
- Обеспечивать полноценное сенсорное развитие. Создавать условия для восприятия объектов разными анализаторами отдельно и в комплексе (зрением, слухом, обонянием, осязанием).
- Инициировать разнообразные действия с предметами и материалами, веществами с целью «открытия» их постоянных и переменных свойств (форма, цвет, величина, вкус, запах, фактура, количество, функция, местоположение).
- Поддерживать развитие предметной деятельности, познавательно-исследовательскую активность, самостоятельность.
- Развивать восприятие, память, наглядно-действенное мышление, речь.
- Создавать условия для разнообразных культурных практик.

#### **Содержание образовательной деятельности**

***1 год — 1 год 6 месяцев***

Создавать ситуации для расширения представлений о мире. Разнообразить содержание занятий, игр, прогулок, экскурсий. Поддерживать стремление передвигаться в пространстве, самостоятельно обнаруживать разнообразные предметы, узнавать их особенности и свойства (форма, цвет, величина, фактура и др.), опытным путем устанавливать пространственные отношения (далеко/близко, высоко/низко, внутри/снаружи, за/перед и др.). Поддерживать интерес к животным, растениям, сезонным явлениям природы. Расширять представления о людях, учить знакомиться, вступать в общение, различать взрослых и детей, узнавать имена людей в ближайшем окружении и какие-то из их занятий. Помочь идентифицировать себя (имя и фамилия, пол, возраст), узнавать себя и своих близких в зеркале и на фотографиях.

Создавать условия для освоения способов действий с разными предметами и их частями (выбирать, рассматривать, сравнивать, перекладывать, прятать и находить, открывать и закрывать, нанизывать, вкладывать, вращать, развязывать, застегивать и мн. др.). Поддерживать занятия с дидактическими игрушками (собирать пирамидку из 3–5 и более колец, конструировать из одинаковых и разных деталей, собирать матрешку). Поощрять экспериментирование с бытовыми и природными материалами (рвать, сминать, отделять, приклеивать, раскрашивать, придавать форму и др.). Учить выделять общие признаки и сортировать предметы по форме, цвету, величине, вкусу, назначению и др. признакам. Напоминать, чтобы действия совершались то поочередно правой и левой рукой, то обеими руками вместе. Содействовать переносу освоенных способов в новые ситуации.

Поддерживать культурные практики и приучать к порядку в повседневной жизни, поясняя смысл действий: как и зачем мыть руки, как и для чего садиться за стол, как и когда укладываться спать, как и в какой последовательности одеваться на прогулку.

### ***1 год 6 месяцев — 2 года***

Разнообразить действия с бытовыми предметами, дидактическими и образными игрушками: находить части и собирать целый предмет или его изображение (разрезные картинки), складывать мозаику и простые пазлы из крупных элементов, собирать пирамидку разными способами (нанизывать кольца в убывающем и возрастающем порядке), нанизывать бусы из крупных элементов, играть в лото и домино, перебирать мелкие предметы, надевать прищепки, конструировать из кубиков вертикальные и горизонтальные постройки, называя, что получилось. Давать для экспериментирования различные материалы (бытовые, природные, художественные). Проводить игры-занятия с игрушками, имитирующими орудия труда (молоточком заколачивать втулочки, гаечным ключом закручивать гайки).

Знакомить с природными объектами, которые ребенок может видеть дома и на картинках: животные (рыбы, звери, птицы, насекомые), растения (зеленая трава, красивые цветы, невысокие кусты, большие деревья); природные явления (солнышко, тучки, дождь, снег и др.). Учить различать по характерным (наиболее ярким) признакам небольшое количество объектов растительного и животного мира и явлений неживой природы. Развивать сенсорные способности в процессе восприятия и обследования объектов природы. Побуждать находить в природе интересные материалы для игровых занятий и творчества (шишки, палочки,

желуди, кору, хвою, листья).

Знакомить с книгой: слушать, понимать содержание, называть и описывать персонажей, обыгрывать эпизоды. Создавать условия для игры в воображаемом плане: делаем вид, что мы кошечки, что у нас в миске молоко; кладем в воображаемую корзинку воображаемые грибы. Поддерживать любознательность, давать ответы на вопросы, рассказывать о том, что ребенка за интересовало.

Учить действовать по словесной просьбе, поручению, инструкции. Начинать знакомить с правилами поведения дома, в детском саду, общественных местах. При этом четко формулировать правила и запреты, лаконично, в доступной форме, наглядно пояснять причины и следствия. Все, что не угрожает жизни и здоровью, можно сделать вместе с ребенком, а потом объяснить ему, как нужно вести себя в подобных ситуациях, чтобы полученный опыт был описан словесно и закрепился в памяти.

Поощрять самостоятельность. Поддерживать становление свободной игры, отражающей разные представления о мире и накопленный опыт (3–5 действий). Постепенно расширять игровой репертуар на основе новых впечатлений об окружающем (например, появление в семье малыша, наблюдение за радугой, поездка на поезде, посещение врача.)

### **2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

#### **Образовательные задачи**

- Продолжать развивать у детей понимание речи, способствовать накоплению словаря, формировать умение общаться с окружающими людьми.
- Расширять понимание слов, обозначающих название предметов, действий (спит, ест, поет, слушает), а также слов, обозначающих ярко выраженные признаки предметов (большой, маленький, красный).
- Развивать артикуляционный аппарат, умение усваивать разнообразные интонации, произносить звуки и звукоподражания разной силой голоса (громко-тихо).
- Формировать как предпосылку развития связной речи умение строить предложения из 3–5 слов, передавая собеседнику содержание своих мыслей, чувств, желаний.
- Устанавливать эмоциональный контакт между взрослым и ребенком, учитывая индивидуальные особенности детей.
- Подвести детей к выполнению словесных поручений взрослого, включающих несколько действий.
- Знакомить с родной речью на материале разных жанров фольклора и произведений детской художественной литературы.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### ***Развитие понимания речи***

***1 год — 1 год 6 месяцев***

Поддерживать интерес к речи взрослого. Учить соотносить действия со словом, понимать простые фразы, выполнять несложные просьбы («Сядь на стул и посмотри книжку»). Называть предметы и действия с ними («Это шапочка, она теплая, наденем шапочку на голову»). Побуждать вопросами находить игрушки и бытовые предметы (реальные объекты и их изображения), ориентируясь на слово-название. Знакомить со словами, обозначающими части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши), различные действия (умываться, гулять), признаки предметов: цвет (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), форму (кубик, шарик). Разыгрывать небольшие сценки, состоящие из 2–3 действий, сопровождая действия словами.

### ***1 год 6 месяцев — 2 года***

Расширять запас понимаемых слов, обозначающих предметы, людей в соответствии с их возрастом и полом (девочка, мальчик, тетя, дядя, бабушка, дедушка), действия и позы (идет, сидит, спит), состояние, настроение (радуется, плачет), признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый), контрастные размеры (большой, маленький), форму (кубик, шарик), назначение предметов и действия с ними (ложкой едят, из чашки пьют, шапку надевают на голову, варежки — на руки). Побуждать детей находить и показывать предметы и их изображения, устанавливая ассоциативные и смысловые связи, понимать предложения (в т.ч. с пространственными предлогами) и выполнять соответствующие действия: «Положи мишку в кроватку», «Поставь чашку на стол» и др. Показать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками («Покорми куклу, покорми собачку...»). Содействовать пониманию простых по содержанию рассказов, потешек, сюжетов инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра, близких по содержанию к личному опыту детей.

### ***Развитие активной речи***

#### ***1 год — 1 год 6 месяцев***

Побуждать включаться в диалог разными способами, доступными ребенку (мимика, жесты, вокализации, движения, слова). Побуждать показывать и называть знакомые предметы и их изображения на картинке, отвечать на вопросы (Кто? Что? Где? Что делает? Какой?). И задавать эти вопросы взрослым. Давать несложные поручения и комментировать действия ребенка. Пополнять активный словарь названиями знакомых предметов, их качеств, действий («Катя кушает, зайчик спит» и др.). Поддерживать желание подражать часто слышимым звукосочетаниям и словам.

#### ***1 год 6 месяцев — 2 года***

Поощрять инициативную речь ребенка. Продолжать расширять активный словарь: использовать существительные, глаголы, прилагательные, местоимения (я, ты, мне), наречия (рядом, далеко), предлоги (в, на, за). Побуждать заменять упрощенные и звукоподражательные слова общепотребительными (вместо «моко» — «молоко», вместо «бибика» — машина и т.п.). Поддерживать стремление ребенка задавать вопросы (Кто? Что? Что делает? Какой?) и охотно отвечать на них. Содействовать освоению

умения говорить фразами, употребляя предложения из 3–4 слов (к концу года). Продолжать знакомить с произведениями малых фольклорных жанров (потешки, песенки, поговорки), небольшими сказками, обеспечивая понимание содержания. Расширять сферу познания ребенка, привлекая внимание, интерес к предметам, явлениям, ситуациям, образы которых фигурируют в художественных текстах, устанавливая связь между реальными предметами, явлениями и их воплощением в литературных образах.

#### 2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

##### Образовательные задачи

- Создавать условия для эстетизации образовательной среды (дизайн окружающего пространства, игрового и бытового оборудования, одежды детей и близких взрослых и др.).
- Содействовать развитию эстетического восприятия, поддерживать эмоциональные реакции на эстетические качества игрушек, бытовых предметов, природных объектов и явлений.
- Знакомить с видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей (фольклор, музыка, детская литература, книжная иллюстрация, народная игрушка, декоративно-прикладное искусство, скульптура малых форм, детский театр и др.).
- Содействовать появлению первых ассоциативных образов, установлению связи между объектами реального мира и художественными образами (различение предмета и слова-названия, изображаемого и изображения, звуков природы и инструментальной музыки).
- Поддерживать интерес к художественной деятельности взрослых и желание подражать им, включаться в совместное «творчество».
- Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности, создавать условия для художественного экспериментирования с красками, звуками, словами и пр.
- Учить различать контрастные характеры и настроения художественных образов в литературных и музыкальных произведениях, народной игрушке, книжной иллюстрации (добрый или злой, веселый или грустный, быстрый или медленный и др.).
- Начинать знакомить детей с «языком» искусства — формой, линией, цветом, ритмом, интонацией, темпом и др.

#### **Детская литература и фольклор**

##### **Содержание образовательной деятельности**

##### *1 год — 1 год 6 месяцев*

Рассказывать и читать потешки, присказки, стихи, небольшие сказки,

поддерживая желание слушать, эмоционально откликаться на содержание произведений и выразительную речь. Учить различать повествовательную, вопросительную и восклицательную интонации. Привлекать внимание к иллюстрированной книге, учить листать странички, всматриваться в картинки, узнавать и называть изображения при помощи упрощенных слов-названий и звукоподражаний (ав-ав, мяу-мяу). Вовлекать детей в обыгрывание знакомых персонажей (кошка, собачка, петушок) и сюжетов (кошка пьет молоко, собака бежит за кошкой, петушок клюет зернышки). Показывать инсценировки по содержанию знакомых произведений, побуждая детей к речевым высказываниям.

### *1 год 6 месяцев — 2 года*

Использовать фольклор и стихи в разных образовательных ситуациях. Поддерживать эмоциональный отклик на ритм и музыкальность потешек, прибауток. Развивать способность слушать художественный текст, понимать смысл коротких сказок, рассказов, стихов, потешек, небольших инсценировок, близких к опыту детей, эмоционально реагировать на их содержание. Читать книги. Побуждать ребенка самостоятельно листать книги, рассматривать иллюстрации, соотносить рисунки с предметами, живыми объектами, отвечать на вопрос «Кто это?». Вызывать сопереживание героям произведения, поощрять проявление сочувствия и участия, речевые высказывания. Вовлекать в активное проживание прочитанного: выполнять игровые движения («Ладушки», «Сорока-ворона»), показывать жестами и мимикой, что делают персонажи (Барто А. «Бычок», Ивенсен М. «Поглядите, зайка плачет»), произносить звукоподражания, участвовать в инсценировании простых сюжетов с игрушками по мотивам знакомых произведений, подговаривая слова персонажа. Использовать произведения, в которых присутствуют диалоги персонажей (к концу года).

## **Изобразительная деятельность и конструирование**

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *1 год — 1 год 6 месяцев*

Радовать и удивлять детей, организуя восприятие красивых предметов, игрушек, растений, явлений природы. Сопровождать наблюдения рассказыванием потешек, стихов, песенок для создания ярких, выразительных образов. Вызывать эмоциональный отклик на изделия народных промыслов (дымковского петушка, городецкую лошадку, семеновскую матрешку). Показывать красивые картинки и книжные иллюстрации

Проводить дидактические игры на развитие восприятия цвета и формы. Предлагать для обследования предметы разного цвета (погремушки, колокольчики, лоскуты, ленты, мячи, карандаши и др.). Давать разные формы (кубы, конусы, пирамидки) для их обследования и обыгрывания (накрывать тканью, обворачивать фольгой, прятать, ощупывать и пр.). Вовлекать в создание композиций из предметов (положить муляжи фруктов на поднос, сложить муляжи овощей в корзинку, нанизать колечки на ленту,

будто это бублики-баранки и др.).

Создавать условия для экспериментирования с разными художественными материалами (бумага, ткань, глина, пластилин, тесто, песок и др.), инструментами (карандаш, фломастер, мелок, кисть и краски) в различных ситуациях (за столом, на полу, мольберте, песочном столе с подсветкой, в песочнице, на снегу и др.).

Вызывать интерес к наблюдениям за художественной деятельностью взрослого; вовлекать в совместное «рисование» карандашами, фломастерами, мелками, пальчиками, штампами (техника «принт»); приглашать вместе полепить из соленого теста, мягкого пластилина (предназначенного для детей раннего возраста); показывать способы конструирования из строительных деталей и помогать узнавать, что получилось (дорожка, стул, стол, диван, домик, башня, заборчик, поезд и др. постройки).

### *1 год 6 месяцев — 2 года*

Обогащать эстетические впечатления, показывая красивые игрушки, изделия народных промыслов (деревянные, керамические, лоскутные, берестяные и др.). Поддерживать интерес к разным видам художественнопродуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

Развивать мелкую моторику пальцев, предлагая детям выполнять достаточно «тонкие» действия с предметами («чудесный мешочек» с мелкими предметами разных форм и размеров, мозаика, мелкие вкладыши и др.). Развивать сенсомоторную координацию «глаз — рука» в процессе художественно-дидактических игр и культурных практик (самообслуживание).

Знакомить с доступными способами изображения в процессе совместного создания ярких композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм, готовых силуэтов (вырезанных воспитателем). Помогать узнавать в «каракулях» предметы из ближайшего окружения и природные объекты (мячик, дорожка, листик, жучок, травка и др.); осваивать технические навыки в рисовании: держать кисть, брать краску, вести кисть по ворсу, не прорывать лист бумаги, заполнять все пространство листа, промывать кисть. Создавать образы самостоятельно (спонтанное рисование) или в сотворчестве с близким взрослым. Знакомить с базовыми способами лепки: круговое раскатывание комка ладонями для получения шара (мячик, яблоко, колобок) и прямое раскатывание (туда-сюда) для получения цилиндра (конфетка, огурчик, карандаш). Приобщать к аппликации в сотворчестве с педагогом: выбирать детали (наклейки, бумажные комочки, готовые силуэты), наносить клей и выкладывать на подготовленный фон, любоваться изображениями (цветок, тучка, цыпленок, овечка), дополнять рисунками. Использовать созданные композиции для оформления интерьера группы и блиц-выставок для родителей.

## **Музыка**

### **Содержание образовательной деятельности**

### *1 год — 1 год 6 месяцев*

Расширять содержание музыкальной работы не только показом соответствующих действий, но и речью, словами песни, мелодией, поддерживая самостоятельные проявления детей. Учить различать колыбельную и плясовую, показывая это в игровых действиях. Создавать условия для запоминания песни и движений, показанных взрослым, для их самостоятельного показа при повторном исполнении.

Приобщать детей к слушанию музыки, которое сопровождается игровыми действиями, показами кукол и игрушек (взрослый играет, а затем прячет музыкальный инструмент, предлагая детям найти «музыку»). Предлагать слушать народные песенки, небольшие пьесы изобразительного характера («Мишка», «Зайка», «Дождик» и др.).

В музыкально-двигательных показах использовать сюжетные игрушки или петрушечные куклы (би-ба-бо), сопровождая их песней, эмоциональными возгласами, звукоподражаниями и побуждая детей к подражанию. Создавать условия для освоения музыкально-ритмических движений. Поддерживать появление излюбленных плясовых движений: «пружинить»; топать одной ногой; передвигаться приставным боковым шагом; кружиться, держась за руки взрослого; покачиваясь, переступать на месте (при поддержке взрослого за обе руки); пятиться с поддержкой взрослого за обе руки; самостоятельно поворачивать кисти рук, поднятых в стороны и согнутых в локтях.

Стимулировать самостоятельность и активность в музыкально-ритмических движениях.

### *1 год 6 месяцев — 2 года*

Поддерживать желание внимательно слушать музыку (длительность непрерывного слушания пения взрослого — 15–20 секунд) и выразить эмоции мимикой, возгласами, жестами, словами. Учить детей узнавать знакомые песни, выражая это бурными положительными эмоциями (смех, хлопки в ладоши, попытки подпевать), воспроизводить звукоподражания в процессе пения взрослого («мяу-мяу», «ав-ав», «бай-бай», «да-да», «ля-ля», простейшие слова). Развивать умение прислушиваться к словам песен; воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации песни; выполнять игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни. Развивать музыкальные сенсорные способности — умение различать контрастные по звучанию звуки, по тембру и внешнему виду — музыкальные инструменты.

Создавать условия для переноса в самостоятельную игру отдельных действий по подражанию действиям взрослого, сопровождая эти действия звукоподражаниями и словами (например, цокать, водить лошадку по столу, говорить: «На, па», когда кормят собачку, кричать «Ура!», поднимая флажок). Развивать слуховое внимание, содействовать тому, чтобы в музыкальных движениях дети ориентировались на слуховые, а не зрительные впечатления.

Инициировать выполнение разнообразных танцевальных движений: делать фонарики, топать ногой, хлопать по коленям, выполнять легкие полуприседания (руки на боках), шагать и кружиться на месте и др. Побуждать детей приглашать друг друга плясать: вдвоем, держась за руки; втроем, пытаясь образовать кружок; небольшой группой вместе с педагогом,

при этом расширяют и суживают круг. Учить выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни (летать, как птичка; топать, как мишка). Вовлекать в совместную игру на шумовых музыкальных инструментах: ложках, бубнах, барабанчиках, погремушках.

### 2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

#### Образовательные задачи

- Создавать условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.
- Поддерживать позитивное отношение к движениям и физическим упражнениям, создавать условия для двигательной активности.
- Обогащать двигательный опыт, продолжать развивать двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.).
- Развивать ориентировку в пространстве и элементы произвольности (управление своим телом).
- Знакомить с телом человека, формировать образ и чувство своего тела (телесность).
- Содействовать укреплению тонуса разных групп мышц (шеи, плеч, спины, туловища, рук и ног).
- Поощрять самостоятельные действия и движения, сохраняя индивидуальный темп и ритм.
- Формировать культурно-гигиенические навыки; поддерживать потребность в чистоте и опрятности.
- Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье.
- Содействовать формированию физических и личностных качеств.

#### Содержание образовательной деятельности

##### *1 год — 1 год 6 месяцев*

Развивать навык самостоятельной ходьбы. Поддерживать интерес к освоению разнообразных естественных движений (прыжки, лазание, бросание мяча и др.). Создавать условия для формирования культурно-гигиенических навыков.

Учить чередовать ходьбу с ползанием; координировать движения, проявлять равномерность и ритмичность шага. Создавать условия для освоения новых основных движений. Учить выполнять движения разными частями тела: брать и переносить предмет двумя руками, катать мяч вперед и бросать вниз; произвольно выполнять движения на основе подражания; сочетать действия с речевой активностью; применять разные способы действий с предметами и игрушками соответственно их форме, величине, значению. Поддерживать желание самостоятельно играть с каталками, тележками, машинками.

**Ползание, лазание:** проползать на заданное расстояние, под палку, в обруч; влезать со страховкой на стремянку высотой 1 м, слезать с нее. Игры: «Доползи до погремушки», «Проползи в обруч».

**Ходьба и равновесие:** ходить без опоры в прямом направлении, по лежащей

на полу доске, дорожке; по наклонной доске (приподнятой одним концом на 10–15 см), входить на ящик, модуль высотой 10 см и сходить с нее; перешагивать через палку, веревку, положенные на пол, землю или приподнятые на высоту 5–10 см от пола. Игры: «Принеси игрушку», «Пройди по дорожке (тропинке)», «Поднимай ноги выше», «Догони собачку».

**Бег в прямом направлении:** игры «Все скорее ко мне», «Догони мячик». Бросание, катание мячей, шариков: скатывать мяч с небольшой горки, катать и бросать мяч воспитателю, ребенку; бросать мяч вперед, вверх, перебрасывать мяч через ленту, натянутую на уровне груди ребенка. Игры: «Кто дальше?», «Скати с горки».

**Общеразвивающие упражнения:** поднимать руки вверх, отводить за спину; сгибать и выпрямлять руки, помахивать кистями рук, поворачивать руки ладонями вниз и вверх; сгибать и разгибать пальцы рук.

**Самостоятельные игры** детей с тележками, каталками, машинками.

### **1 год 6 месяцев — 2 года**

Совершенствовать навык ходьбы. Создавать условия для бега, лазания, прыжков, бросания и ловли мяча. Поддерживать попытки воспроизведения целостного движения (подражая взрослому), сохранять устойчивость положения тела (равновесие). Развивать ориентировку в пространстве, свободу и координацию движений.

Учить детей воспроизводить различные действия и движения по показу, сигналу, под музыку, по просьбе взрослого; передвигаться по прямой, со сменой направления; преодолевать посильные препятствия (например, ходить по ребристой или наклонной доске, между предметами, перешагивать через кубики); подниматься на ступеньки, выполнять упражнения с предметами в руках. При выполнении лазания двигаться произвольно, постепенно привыкая к высоте, упражняться в лазании вверх и вниз на лесенке-стремянке со страховкой воспитателя. Уметь катать мяч в паре с воспитателем, перебрасывать мяч через предмет, бросать на дальность одной рукой, играть и выполнять движения с предметами и пособиями физкультурного назначения (с ленточками, колечками, флажками, мячами, обручами). Стремиться проявлять двигательные способности и качества — ориентация в пространстве, координация движений, ритмичность, быстрота.

**Ползание, лазание:** подползать под веревку, скамейку; переползать через бревно; влезать со страховкой на стремянку (высотой 1–1,5 м) и слезать с нее. Игры: «Проползи по мостику», «Собери колечки», «Догони веревку».

**Ходьба и бег:** ходить «стайкой», пытаться бегать в прямом направлении; ходить по ограниченной площади опоры (доске, дорожке), удерживая равновесие; подниматься по наклонной доске и сходить с нее; входить и сходить с опоры (высотой 12–15 см); ходить по неровной дорожке, взбираться на бугорки, перешагивать канавки. Игры: «Догони мяч», «Принеси игрушку», «Пройди — не упади», «Поднимай ноги выше», «Нам весело».

**Катание, бросание:** катать мяч в паре с воспитателем, со сверстником; бросать малый мяч вдаль одной рукой, подбрасывать вверх двумя и одной рукой, бросать вниз. Игры: «Передай мяч», «Брось подальше», «Брось мяч и догони».

**Самостоятельные игры** детей с каталками, игрушками, с использованием

разных движений.

**Общеразвивающие упражнения:** поднимать и опускать руки, вытягивать руки вперед; выполнять различные движения — вращать кистями рук, сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы; стоя и сидя поворачиваться вправо и влево, передавая друг другу предметы, наклоняться вперед и выпрямляться; приседать с поддержкой; пытаться подпрыгивать. Игры «Птицы машут крыльями», «Маленькие и большие», «Деревья качаются», «Фонарики зажигаются».

С детьми в возрасте **от одного года до полутора лет** игры-занятия и подвижные игры **длительностью до 8 минут** следует проводить два раза в неделю **индивидуально или небольшими группами (по три-пять человек)**. С детьми в возрасте **от полутора до двух лет** дважды в неделю проводятся игры-занятия **длительностью до 10 минут**. **Утром ежедневно проводится утренняя гимнастика** и в течение **дня организуются подвижные игры (по возможности — на открытом воздухе)**. Во время игр-занятий и подвижных игр воспитатель организует пространство, безопасное для двигательной активности детей. При этом оберегает малышей от травм, предупреждает возможные падения и столкновения ребенка с предметами, другими детьми. Каждый ребенок должен находиться в поле зрения воспитателя.

#### **Формирование образа и чувства тела (телесности)**

Предметом особого внимания воспитателя являются: свободная и естественная, ритмичная и без напряжения ходьба, рациональные и удобные способы сидения и лежания во время сна, простейшие жесты и мимика, движения, отражающие эмоциональное состояние и отношение к окружающему миру, внешний вид, чистота тела и одежды.

**Телесно-ориентированные практики:** прикосновение и поглаживание (телесный контакт с матерью), правильный показ движения, лого-ритмические, ритмо-двигательные, спонтанные движения (двигательная импровизация, подражания) и др.).

### Организация двигательной деятельности в первой группе раннего развития образовательной области «Физическое развитие»

<b>Формы организации</b>	<b>Время организации</b>
Утренняя гимнастика	5-6 мин
Гимнастика пробуждения	5-6 мин
Подвижные игры	Не менее 2-4 раз в день 6-10 мин
Физкультминутки	По необходимости 2-3 мин.
Физкультурные упражнения на прогулке	5-7 мин ежедневно
Физкультурные занятия	2 раза в неделю 10 мин.
Музыкальные занятия	2 раза в неделю
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно индивидуально и подгруппами. Характер и продолжительность зависят от потребностей детей.

## **2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных**

## потребностей и интересов

### ОО «Социально-коммуникативно развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
	Индивидуальная работа в утреннее время (беседы), культурно-гигиенические процедуры, игровая деятельность во время прогулки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- информационно – аналитические (опрос, анкетирование, консультирование и т.д.)</li> <li>- досуговые (праздники, развлечения)</li> <li>- познавательные (родительские собрания, педагогические гостиные, круглые столы, семинары-практикумы и т.д.)</li> <li>- наглядно – информационные (познавательный материал для родителей, представленный в виде стендов, папок-передвижек, совместных поделок родителей с детьми)</li> </ul>

### ОО «Познавательное развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание</li> <li>- чтение</li> <li>- элементарное экспериментирование</li> <li>- беседа</li> <li>- развивающая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание</li> <li>- наблюдение</li> <li>- чтение</li> <li>- игра</li> <li>- беседа</li> </ul>	Во всех видах совместной деятельности

игра, рассматривание, чтение, беседа, слушание	игра, рассматривание, чтение, беседа, подвижные игры, забавы	индивидуальные беседы с родителями; групповые родительские собрания: педагогическая гостиная, мастер – класс, деловая игра и т.д.; выставки детских работ, изготовленные совместно родителями
--	--	--

### ОО «Речевоеразвитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
образовательная деятельность, эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками); обучающие игры с использованием предметов и игрушек; игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные); художественной	речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). беседа сопорой на зрительное восприятие пальчиковые игры.	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. пример взрослого. Досуги.
познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа)		

### ОО«Художественно-эстетическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Наблюдение. Рассмотрение Музыки в повседневной жизни: прослушивание песен, потешек, прибауток	Рассмотрение эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игра.	Создание предметно-музыкальной, развивающей среды. Прогулки. Совместное творчество (рисование, конструирование и др.)

### ОО«Физическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Подражательный комплекс. Физкультурные минутки. Игровые (подводящие упражнения)	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика: -игровая музыкально-ритмическая. Подражательные движения. Игровые (подводящие упражнения) Прогулка Подвижная игра Индивидуальная	Беседа. Консультация. Совместные игры. Консультативные встречи.

	работа.Подражательныедвижения . Бодрящаягимнастика после дневногосна.	
--	---	--

## **Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик**

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. В естественном включаются обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и событиями, сокружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка.

### **Виды детской деятельности:**

1. Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры).
2. Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).
3. Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними).
4. Восприятие художественной литературы и фольклора.
5. Самообслуживание.
6. Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.
7. Изобразительная (рисование, лепка, аппликация).
8. Музыкальная (восприятие смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).
9. Двигательная (овладение основными движениями).

### **2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Задачи:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

## ПЛАН РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ

№ п/п	сроки	мероприятие
1	сентябрь	Групповое родительское собрание «Знакомство с детским садом»
2	сентябрь	Встреча с родителями «Адаптация – это серьезно!»
3	сентябрь	Буклет «На пороге детского сада»
4	сентябрь	Памятка «Правила жизни моего ребенка»
5	октябрь	Праздник знакомств «Давайте познакомимся!»
6	октябрь	Брошюры «Растим малыша здоровым»
7	октябрь	Консультация «Почему нужно посещать детский сад без пропусков»
8	ноябрь	Картотека игр для родителей «Игры для здоровья малыша»
9	ноябрь	Оформление стенда «Профилактика гриппа»
10	декабрь	Групповое родительское собрание «Исследуя, познаю мир»
11	декабрь	Памятка «Режим это важно»
12	январь	Брошюра «Как беречь здоровье!»
13	январь	Памятки «Будьте бдительны!»
14	январь	Оформление стенда «Профилактика гриппа»
15	январь	Памятки «Не играй со гнем!»
16	февраль	Памятка «Что и как читаем дома»
17	февраль	Буклет «Я и мой ребенок»
18	февраль	Поздравительная открытка «Защитникам Родины»
19	март	Оформление стенда «Как беречься от ОРЗ»
20	март	Папка-передвижка: Внимание: весна! – правила поведения, прогулки в гололед!
21	март	Буклет «Бережем здоровье детей вместе!»
22	апрель	Оформление уголка «Друзители Высшей культуры!»
23	апрель	День открытых дверей «Мы рады видеть вас»
24	апрель	Буклет «Прогулки их значение для укрепления здоровья ребенка»
25	май	Групповое родительское собрание: Устный журнал «Наши достижения»
26	май	Буклет «Активный отдых, это как!»
27	май	Буклет «Игры на природе»

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Образовательная деятельность в группе организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
  - ФГОС ДО;
  - правилами пожарной безопасности;
  - требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
  - требованиями к оснащению помещений развивающей предметно-пространственной средой;
  - требованиями к материально-техническому обеспечению программы
- В состав групповой ячейки входит: игровая, спальня, приемная, буфетная, туалетная комнаты.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой Ознакомление с природой Игровая деятельность	Дети, педагоги
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Дети, воспитатели
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями	Дети, родители

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой мягкой мебелью, необходимым оборудованием.

Прогулочная площадка оснащена необходимым оборудованием для игровой деятельности, имеет тентовый навес, песочница, малые архитектурные формы, счетный столик, имеется разнообразный выносной материал.









## Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения в воспитании

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет И.А. Лыкова-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативно-развитие»</b>
Лыкова И.А., Файзуллаева Е.Д. Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста. Учебно – методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». Издательский дом «Цветной мир». М., 2021
Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет. Издательский дом «Цветной мир». М., 2021
Файзуллаева Е.Д. Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста. Учебно – методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». Издательский дом «Цветной мир». М., 2021
<b>Образовательная область «Познавательно-развитие»</b>
Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Учебно – методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». Издательский дом «Цветной мир». М., 2021
Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». Издательский дом «Цветной мир». М., 2021
Белая С.Г. Развивающие игры и занятия малышей с дидактической куклой. под ред. И.А. Лыковой – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021
Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021
<b>Образовательная область «Речево-развитие»</b>
Ушакова О.С. Речево-развитие детей второго года жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет. Издательский дом «Цветной мир». М., 2021

Теплова А.Б. Материнский фольклор в образовательной среде. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет. Издательский дом «Цветной мир». М., 2021
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021
Арт-методика для развития малышей: методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (от двух месяцев до трех лет)/под ред. И.А. Лыковой – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021
Образовательная программа «Теремок для детей раннего возраста» Музыкальные минутки для малышей А.И. Буренина Санкт–Петербург, Издательский дом «Цветной мир»
Корчаловская Н.В. Первые шаги в мир искусства интегрированные занятия второй год жизни. под ред. И.А. Лыковой – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>
Волошина Л.Н., Серых Л.В. Физическое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок»/под ред. И.А. Лыковой М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021
Наглядно-дидактические пособия: И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Беседы по картинкам: Мишкин праздник, Мишка одевается, Мишка играет, Мишка в ванной. под ред. И.А. Лыковой – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021

### 3.2. Режим распорядок дня

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня в первой группе раннего возраста разработан на основе:

- Примерного режима образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет Лыкова И.А.;
- Требованиями СанПиНа 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

### 3.3. Организация режима пребывания детей в ДОУ.

При организации режима учитываются сезонные особенности. Поэтому в детском саду имеется два сезонных режима с постепенным переходом от одного к другому.

**Режим дня обучающихся МБДОУ «Детский сад «Петушок»**  
Холодный период года

	<b>Первая группа раннего возраста 1-2 года</b>
<b>Прием детей, игры (Утренняя гимнастика)</b>	<b>07.30-08.30 08.25- 08.30</b>
<b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>	<b>08.00-08.30</b>
<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>08.50-09.20</b>
<b>Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам)</b>	<b>08.50-09.00 09.00-09.10</b>
<b>Игры, подготовка к прогулке, прогулка</b>	<b>09.10 - 11.20</b>
<b>Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность</b>	<b>11.20-11.30</b>
<b>Подготовка к обеду. Обед</b>	<b>11.30-12.00</b>
<b>Подготовка ко сну Дневной сон</b>	<b>12.00-15.00</b>
<b>Подъём, воздушные и водные процедуры, подготовка к полднику</b>	<b>15.00-15.15</b>
<b>Полдник</b>	<b>15.15-15.30</b>
<b>Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам)</b>	<b>15.30-15.40 15.40-15.50</b>
<b>Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка. Возращение с прогулки, игры, уход домой.</b>	<b>15.50-18.00</b>

**Режим дня воспитанников МБДОУ «Детский сад «Петушок»**  
Теплый период года

	<b>Первая группа раннего возраста 1-2 года</b>
<b>Прием детей, игры (Утренняя гимнастика)</b>	<b>07.30-08.30 08.25- 08.30</b>
<b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>	<b>08.30-08.50</b>
<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>08.50-09.20</b>
<b>Подготовка и проведение игры-занятия (по подгруппам)</b>	<b>8.50-9.00 9.00-9.10</b>
<b>Игры, подготовка к прогулке, прогулка.</b>	<b>09.10 - 11.20</b>
<b>Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность</b>	<b>11.20-11.30</b>
<b>Подготовка к обеду. Обед</b>	<b>11.30-12.00</b>
<b>Подготовка ко сну Дневной сон</b>	<b>12.00-15.00</b>
<b>Подъём, воздушные и водные процедуры, подготовка к полднику</b>	<b>15.00-15.15</b>
<b>Полдник</b>	<b>15.15-15.30</b>
<b>Подготовка и проведение игры-занятия (по подгруппам)</b>	<b>15.30-15.40 15.40-15.50</b>
<b>Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка. Возращение с прогулки, игры, уход домой</b>	<b>15.55 - 18.00</b>

### **3.3. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее-РППС) в группе строится с учетом особенностей детей, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для единения.

## Развивающая предметно-пространственная среда группы

Мини-центры группы	Виды материалов и оборудования
<b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b>	
Игровой уголок	Дом, семья: кровать для кукол, коляски для кукол, пупсы, куклы, наборы чайной и столовой посуды. Наборы фруктов и овощей. Мастерская: игровой набор строителя, инструменты, машины разных размеров, парковка для машин.
Уголок уединения	Альбомы семейных фотографий с картинками, подушки, кубики
<b>ОО Познавательное развитие</b>	
Сенсорный уголок	Разные виды шнуровок, сортеры, кубики, пазлы, игры на складывание геометрических фигур, предметов по размеру, цвету; рамки-вкладыши, развивающее панно для развития мелкой моторики, пирамидки разных размеров, стучалки, различные мозаики
<b>ОО Речевое развитие</b>	
Книжный уголок	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей (русские и народные сказки, стихотворения и фольклорный материал).
<b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b>	
Музыкальный уголок	Набор музыкальных инструментов: погремушки, бубны, маракасы, ксилофон, магнитофон, аудиозаписи музыкальных произведений.
Уголок ИЗО	Альбомы, цветные карандаши, бумага, гуашь
<b>ОО Физическое развитие</b>	
Спортивный уголок	Картотека утренней гимнастики, коврик массажный, мячи разных размеров, кольца бросы, флажки, султанчики, корзины для инвентаря, кегли, мягкие модули.

## **4. Дополнительный раздел Краткая презентация Программы**

### **4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована программа**

Рабочая программа охватывает возраст детей от 1 до 2 лет.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятия и художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала).

### **4.2. Содержание Программы в соответствии с направлением развития ребенка, представленным в пяти образовательных областях:**

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательно развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

*Социально-коммуникативное развитие* направлено на создание условий для сохранения и укрепления здоровья ребенка, обеспечивать его современное физическое развитие, двигательную активность; Поддерживание и восстановление развития коммуникативной деятельности: потребностей, мотивов, инициативной готовности, способов общения; Содействовать проявлению и развитию активности ребенка в ситуативно-личностном, ситуативно-деловом, предметно-опосредованном общении со взрослым; Создание условий для сенсорно-моторного развития; Обеспечения своевременного нервно-психического развития (восприятие, положительные эмоции, действия с предметами, подготовительные этапы речи).

*Познавательно развитие* предполагает создание условия для поддержания и развития интереса к окружающему миру; Удовлетворение потребностей в новых впечатлениях; содействие развитию всех органов чувств (зрения, слуха, обоняния, вкуса, осязания и др.), сенсорно-моторной познавательно-исследовательской активности, элементарных сенсорных ориентировок; Инициативность освоения разнообразных действий с предметами (ощупывание, захват, раз

махивание, бросание, прокатывание и др.); Создание условия для освоения способов познания окружающих предметов в разнообразии их свойств (форма, цвет, величина, фактура, местоположение и др.). Развитие интереса к общению с близким взрослым (источником информации о мире). Формировать способы общения и взаимодействия. Поддержание наглядно-действенного экспериментирования с разными материалами.

*Речевое развитие* включает создание предпосылки для становления речи, развивать понимание речи; Развитие речевого и фонематического слуха: учить слушать и слышать разговорную речь, различать голоса близких людей и разные интонации произнесения звуков и слов; Создание условия для овладения ребенком речевой артикуляцией. Знакомство детей с родной речью на материале фольклора и произведений детской художественной литературы.

*Художественно-эстетическое развитие* предполагает создание условия для эстетизации образовательной среды; развитие зрительного, слухового, кинестического восприятия, вызывать эмоциональный отклик на музыку, фольклор, народные игрушки, книжные иллюстрации и другие виды искусства, доступные ребенку по содержанию и средствам выразительности; Расширение представления о мире в процессе восприятия потешек, песенок, картинок, картинок, народных игрушек; помогать устанавливать связи между формой, цветом, "голосом" (звучанием) и др. признаками знакомых предметов, игрушек, домашних животных; Вызывание позитивную эмоциональную реакцию на эстетические качества объектов окружающего мира (красивых игрушек, бытовых предметов, явлений природы); Знакомство с доступными по возрасту художественными инструментами и материалами (карандашами, фломастерами, пальчиковыми красками, штампиками, соленым тестом, бумагой и др.); Поддерживать интерес к художественному экспериментированию, вовлекать в игры-забавы, содействовать первым «творческим» проявлениям в совместной художественной деятельности с близкими взрослыми.

*Физическое развитие* включает проявление максимально заботливого ухода за ребенком и постоянное внимание к его состоянию; формировать чувство безопасности, защищенности, доверия; Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных возможностей; Созданию условия для сенсорно-моторного развития; Обеспечение развитие движений на основе эмоционального общения с близким взрослым и в совместных действиях с ним; формировать потребности в двигательной активности; Формировать опыт управления своим телом, овладения разнообразными "динамическими" позами и способами перемещения в пространстве; начинать знакомить со строением тела (показывать и называть части тела) в процессе умывания, одевания, кормления, в играх-забавах на основе пестушек.

Программа реализуется в течение 2021/2022 учебного года, на языке РФ.

### **4.3. Используемые программы**

Для реализации рабочей программы в обязательной ее части используется Образовательная программа дошкольного образования для детей от двух месяцев до трех лет «Теремок» / под редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кирилловой, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021. – 160 с. (3-е дополненное издание)

### **4.4. Характеристика взаимодействия педагогов с семьями воспитанников**

#### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.



